



Vorwort der Autorin Maria Nitschmann SI Club Dülmen

„Das große Glück ist wie ein Mosaik: ein Werk aus vielen kleinen bunten Steinen.“ Wer das gesagt hat, ist nicht bekannt. Aber der –oder diejenige spricht mir aus dem Herzen. Es gibt kaum eine bessere Beschreibung für das, was die Soroptimisten für mich sind und was ich mit diesem Bildband verkörpert wissen möchte.

Als wir Anfang 2019 in unserem SI Club zusammenkamen, um Ideen zur 100-Jahr-Feier der Soroptimistinnen in Deutschland 2021 zu sammeln, war für mich schnell klar, dass ich dazu beitragen möchte – und zwar mit dem, was ich am besten kann: Menschen und ihre Ausstrahlung bildlich einzufangen. Stellvertretend für die mehr als 6.700 Schwestern in derzeit 223 Clubs in Deutschland wollte ich 100 von ihnen porträtieren und in kurzen Statements zeigen, was jeder Einzelnen ihr Engagement und ihre Arbeit als Soroptimistin bedeutet und warum sie unserer Schwesternschaft angehört.

Die ersten Fotos nahm ich im Frühjahr 2019 bei der Verleihung des Soroptimist-Deutschland-Preises in Gießen auf, weitere Sorores folgten bei der Veranstaltung „Burgtreffen – Ein Brunnen und Garten für den Senegal“ der 13 Clubs aus unserer Region Münsterland. Zu Vorträgen und Feiern eines jeden SI Clubs sind nicht nur die eigenen Clubschwestern eingeladen, auch Schwestern anderer Clubs sind jederzeit herzlich willkommen – für mich als Fotografin ist das ein Motiv-Fundus schlechthin. So entstanden weitere Aufnahmen im Herbst 2019 in Havixbeck während unserer Clubaktivitäten „Zickenzoff“, beim Frühstück „Freundinnen und Freunde“ Anfang 2020 in Münster und bei der Charterfeier des SI Clubs Pinnebergs, bei der ich zu Gast sein durfte.

Die letzten Fotoaufnahmen wollte ich eigentlich bei der 90-Jahr-Feier des SI Clubs Berlin Ende März 2020 machen. Doch wie so viele Veranstaltungen im Jahr 2020 musste diese aufgrund der Corona-Pandemie abgesagt werden. Was nun? Wie sollte ich an weitere Fotos kommen? Mein Glück war zum einen die Absage einer Clubschwester, die ich kurzfristig auf der Jahreshauptversammlung des Hilfsfond in Köln vertreten konnte. Dazu besuchte ich während eines Kurzurlaubes die SI Clubs Kiel Baltica und im Rahmen eines Vortrages den Club Bad Oeynhausen/Wittekindsländ. Einige Clubschwestern in Koblenz und Köln fotografierte ich privat zu Hause, genauso wie einige Mitglieder des SI Clubs Düsseldorf-Kaiserswerth, nachdem dieser als erster SI Club Deutschlands eine virtuelle Charterfeier durchgeführt hatte. Die Symbolik des Berliner SI Clubs war mir immer noch präsent und wichtig: einige Berliner Schwestern durfte ich an historischen Orten, wie dem Nollendorfplatz

als Gründungsort von Soroptimist International Deutschland, in Szene setzen.

Worauf es mir bei der Auswahl der 100 Gesichter ankam? Darauf, die Vielfalt der Schwestern mit ihren Gesichtern, unterschiedlichen Charakteren und Persönlichkeiten darzustellen, unabhängig von Alter und Position. Die Auswahl erfolgte völlig zufällig und die Gesichter sind fast ausschließlich nach Aufnahmedatum angeordnet, es sei denn es passte farblich für mich nicht zusammen. Der Kommentar meines Mannes trifft es hier sehr gut: „Typisch meine Frau, sie stellt das Kreative wieder vor das Formale“. Die Aufnahmen für diesen Bildband haben mir sehr viel Spaß gemacht, ich habe so viele Schwestern kennengelernt und Einblicke und Anregungen sammeln können. Diese „open door und open heart“-Mentalität – so beschrieb es eine Schwester im hohen Norden – hat diesen Bildband überhaupt erst möglich gemacht. Dafür danke ich allen SI-Schwestern von Herzen! Was mir besonders gefallen hat, ist, wie viele Mütter und Töchter gemeinsam in SI Clubs aktiv sind. Es ist schön zu sehen, wie sich unsere Arbeit über die Generationen hinaus fortsetzt und wir zusammen die Zukunft gestalten. Mosaik-Stein für Mosaik-Stein, zusammen für eine bunte und glückliche Zukunft – und die nächsten 100 Jahre Soroptimist International.

Herzlichst

Über mich:

Maria Nitschmann, 62, Dülmen.

Selbstständige Fotografinmeisterin, fotografiert „on location“ mit Blick für das Ganze und das Detail.

„Welches meiner Fotos mein Favorit ist?
Das, das ich morgen machen werde.“

Imogen Cunningham, Fotografin, 1883-1976

Soroptimistin im Club Dülmen seit November 2016.

Impressum:

Fotografie: Maria Nitschmann, www.lichtbildatelier-m.de

Layout: Martin Nitschmann, Schrift und Grafik

Produktion: Maria & Martin Nitschmann

Eure Angaben wurden von der Autorin sorgfältig geprüft. Eine Garantie wird jedoch nicht übernommen, die Autorin kann für eventuell auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Das Werk und die darin gezeigten Modelle sind urheberrechtlich geschützt.

Die Vervielfältigung und Verbreitung ist, außer für private, nicht kommerzielle Zwecke, untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt.

Das gilt insbesondere für die Verbreitung des Werkes durch Fotokopien, Film, Funk und Fernsehen, elektronische Medien und Internet sowie für eine gewerbliche Nutzung der gezeigten Modelle. Bei Verwendung in Vorträgen usw. ist auf das Buch hinzuweisen.

Bestellung: SI Club Dülmen, Maria Nitschmann
www.lichtbildatelier-m.de | lichtbildatelier-m@email.de

